









## بعد اختيار رئيس الوزراء البولندي الجديد



رئيس الوزراء البولندي في بولندا والوزيرة الشيوعية

جدل وردود  
فعل متباينة  
داخل دول  
المعسكر  
الشرقي

## مازوفسكي أول رئيس حكومة غمير شيوعية في حلف وارسو



مازوفسكي



ليش فاليسا

أثار اختيار تادوش مازوفسكي لمنصب رئيس وزراء بولندا ردود فعل مختلفة في الشرق حيث وصفت صحيفة أرفستيا الناطقة باسم الحكومة السوفياتية هذا الاختيار بأنه طبيعي في حين اعتبرت رومانيا أنه يتعارض مع مصالح الاشتراكية.

ولم تورد معظم الصحف السوفياتية سوى أنباء وكالة الأنباء الرسمية تاس وكانت أرفستيا الوحيدة التي علقت على تسمية مازوفسكي الذي اعتبرته طبيعياً نظراً لأن هذا المعارض الذي تعرض للاضطهاد في الماضي لم ينضم إلى التومسكلا تورا «المجموعة الحاكمة» التي فشلت.

أيضا صحيفة الحزب الشيوعي البولندي «تريبونا لودو» والتي تدعو إلى الدفاع عن وحدة الحزب الشيوعي والقيم الاشتراكية. وفي المجر تصدرت صحيفة مازوفسكي الصفحة الأولى للصفيحتين اللتين تصدران اليوم للمرة الأولى منذ فترة ما بعد الحرب لا ينتمي رئيس الوزراء إلى الحزب الشيوعي. وشهدت أذاعة بولندا استقالة مازوفسكي دعا إلى تشكيل ائتلاف حكومي واسع.

ومن ناحية أخرى حث رئيس وزراء بولندا الجديد تادوش مازوفسكي في أول مداخلة عامة له يوم الأحد الماضي في غداً شمل البولنديين على التخل من الشعور باليأس والحزن لحل المشاكل الكبيرة التي تعاني منها البلاد.

وامام نحو ثلاثة آلاف شخص تجمعوا في قاعة كنيسة سانت بربيرت لاحتفاء بقاء السفن في غداً دعا مازوفسكي مواطنيه أيضا إلى الثقة بأنه سيكون لديهم ما يكفي من قوة لإنهاء مصاعبهم.

وأضاف رئيس السلطة التنفيذية الجديد ليس لدينا خيار آخر ونحن على شخصيا الاعتقاد بأننا سنصل. واتحد مازوفسكي برئيس التضامن ليش فاليسا الذي كان من أقرب معارضي خلال السنوات الأخيرة وشدد وقال في جواره على أنه الساعه الحقيقى لهذا الحدث التاريخي الذي يمثل بطل معارضي قديم منصب رئيس وزراء بولندا.

ومن جهة قال ليش فاليسا أن اختيار مازوفسكي لهذا المنصب يمكن اعتباره أكبر مكسب لبولندا منذ أصبحت البلاد اشتراكية. ودعا زعيم المعارضة البولندية بحزم الشعب إلى دعم مازوفسكي وقال إن الأمر كله يتوقف علينا جميعا. أننا جميعا مسؤولون عن مستقبل بولندا أن رئيس الوزراء لا يمكنه تحقيق شيء بدون مساعدتنا. ووجه ليش فاليسا تحذيرا شديدا إلى المعارضين اليمينيين وحلص معارضة التضامن المثقلة وهو تنظيم حذري لا يستبعد اللجوء إلى العنف وكانت مجموعة من نحو ١٥ عضوا في هذه الحركة رفعت لهما لافتات كبيرة وسط الجمهور هاتفة تريبونا لودو وليس رئيس الوزراء.

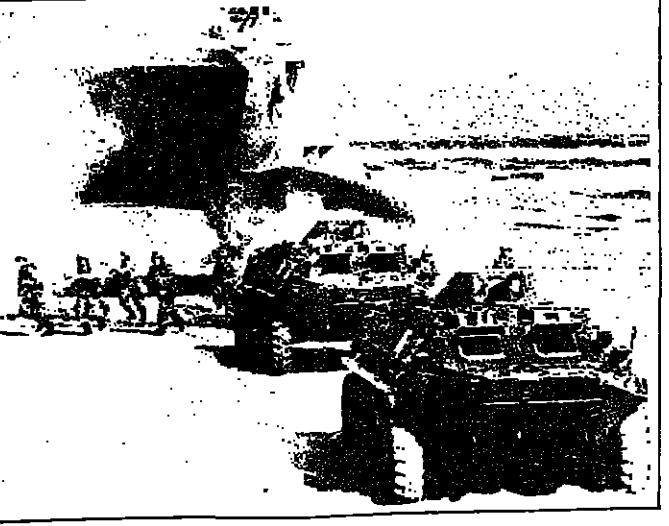
سلبية استمدتها من وسائل الاعلام الشيوعية البولندية وأورد التلفزيون التشيكوسلوفاكي خاصة تصريحات معلق بولندي جاء فيها أن مثل التضامن ينسبون الواقع البولندي يدعون تدخل سنة ١٩٦٨م في تشيكوسلوفاكي ويقدمون دعمهم إلى المعارضة التشيكوسلوفاكية. ومن جانبها أعلنت وسائل اعلام المانيا الشرقية باقتضاب وبدون تعليق قرار الرئيس البولندي كما اكدت مراسلو تلفزيون المانيا الشرقية بنقل برفقة وكالة انباء المانيا الديمقراطية التي اشارت إلى تصريحات وقرارات المؤسسات البولندية التي نشرتها

حكومة غير شيوعية في دولة عضو في حلف وارسو منذ أربعين عاما. وادانت رومانيا عبر صحيفة سينتيا الناطقة باسم الحزب الشيوعي الروماني اختيار شخص ينتمي إلى قيادة نقابة التضامن الامر الذي يتعارض مع مصالح الشعب البولندي والاشتراكية بشكل عام. وقالت الصحيفة ان مازوفسكي معروف بمواقفه المناهضة للاشتراكية والمربطة بالدوائر الاميرالية والرجعية. وفي براغ اقررت اذاعة وتلفزيون تشيكوسلوفاكي مكانا كبيرا لاختيار مازوفسكي ونقلت خاصة تعليقات

وقالت الصحيفة ان مازوفسكي تعرض للاضطهاد لانه هاجم احتكار السلطة المتمثل في تومسكلا تورا الحزب الحكومي. وقالت الصحيفة ان حزب العمال البولندي الموحد شيوعي فهم الدرس وسيبقى إلى وضع برنامج جديد يمكن ان يعيد اليه الجماهير واضافت انه من الضروري ان يكون لحزب العمال البولندي الموحد مقفلة في الحكومة وخاصة في وزارتي الدفاع والداخلية وربما ايضا في وزارة الخارجية. ولم تشر اي دولة شرقية اخرى باستثناء المجر إلى ان مازوفسكي سيكون أول رئيس

## في الذكرى الواحدة والعشرين لسحق ربيع براغ

## تبريرات جديدة للتدخل العسكري السوفيتي في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨



التدخل العسكري السوفيتي في براغ والتبريرات الواهية !!

على الطريق بين المطار ووسط المدينة. وتابع كانوا حددوا لنا سواقة الكنتات التشيكوسلوفاكية وقالوا لنا ان ننتبه لان بعض القادة اليمينيين قد يوجهون دباباتهم باتجاهنا وادفعنا انهم رسم على مدرعات الجيتر الاحمر مثلثات اودوثرابا ليشير لتشيرها عن الدبابات التشيكوسلوفاكية. وفي براغ حيث كلف في ما بعد الدفاع عن رئاسة الزكران ثم عن السفارة السوفياتية قال ان. الفتيات كن يتوجهن الينا ويسالنا لماذا نحن. ولما سألته صحافي ارفستيا عن مخرج عن نفسك هذا السؤال اجاب نيس في اليوم التالي انما بعد ذلك مع وخش اليوم اخذ من الامر

تفويذوف الذي شارك في العملية في التاسعة عشرة من عمره ويطلب اليوم المساح من براغ فاعرب عن رأي مخالف. وروي اعطينا دروسا سياسية اوضحوا لنا ان متطرفين يساريين الاستيلاء على السلطة في براغ لاقارار الراسالية وفصل تشيكوسلوفاكيا عن الدول الاشتراكية. في البدء لم تكن نعلم اننا سنشارك في عملية ثم قبل لنا ان العناصر اليمينية باشرت العمل وان علينا مساعدة الشعب الشقيق. وبعد مغادرة الاتحاد السوفياتي هبطت وحدته ليلا في براغ للسيطرة

ارسل الى بولندا حيث رئاسة الاركان. وتابع كنا نخطونا وزير الدفاع التشيكوسلوفاكي بأنه ان فتح التشيكوسلوفاكيون النار فقد يكون الامر نهاية وخيمة ووضح ان ٥٠٠ دبابات سوفياتية دخلت تشيكوسلوفاكيا. وأوضح نائب الوزير السابق ان العلاقات مع السكان لم تكن جيدة لكن اذا ما نظرنا إلى السالة في ضوء الوضع السياسي والعسكري الذي كان سائدا في ذلك الوقت فإن رأي انزيد للتدخل لم يتبدل. اما الجندي السابق فالسوي

واضح ان النظام الاداري السوفياتي فرض عليه التحكم على هذه الصفحة من التاريخ لكن الوقت حان الان للكلام كذلك نشرت الصحيفة شهادة شخصيتين اخريين لعبتا دورا في ذلك الحية وهما نائب وزير الدفاع و ذلك الوقت الجنرال ايمان بافلوفسكي الذي اختير لقيادة قوات التدخل السوفياتية وجندي بسيط عو تاليري تفويذوف. وذكر الجنرال بافلوفسكي انه عز على راس القوات السوفياتية التي كانت تدخل تشيكوسلوفاكيا في السادس عشر او السابع عشر ثم

كوسيفين واضاف ان مهمته كانت بذل كل المستطاع لتفادي حرب اهلية. وقال مازوفوف وهو متقاعد اليوم الا انه يتولى رئاسة المجلس الوطني ل. قدامى الحرب والعدل ان اوكل سلطات مطلقة لقيادة جميع السوفيات في براغ ووضح انه عمل بلقب الجنرال تفويذوف. واضاف الجنرال المزعوم عزت الى موسكو في السابع والعشرين كان بريجنيف في حال من الغيبة وكان يقول الحمد لله انتهى كل شيء كان يعتقد اننا نتمكن من تفادي حرب

ودوي مازوفوف البالغ اليوم الخامسة والسبعين انه ليل ٢٠/٢١ اب اغسطس ١٩٦٨ قال ليونيد بريجنيف... ينبغي ارسال احدنا لان العسكريين قد يرتكبون حماقات ووقع الاختيار على ريمبا فكونا في جبرتي العسكرية خلال الحرب العالمية الثانية لكن الامر كان غير متوقع اطلاقا بالنسبة الي. وتابع المسؤول السوفياتي السابق غادرت في ٢١ اب اغسطس في الساعة الثالثة صباحا وتلفتت خلال النهار اتصالات هاتفية عدة من بريجنيف ورئيس الوزراء في ذلك الوقت اليكسي

وقد تم فتح بوابة على الحدود بين المجر والنمسا عند السوربون بصورة رمزية من اجل تنظيم نزعة عموم اوربا وهي عبارة عن حشد جماهيري يدعو إلى اسقاط الحدود بين الدول الاوروبية داخل اوربا موحدة. وفي حوالي الساعة ١٥٠٠ / ١٣٠٠ بتوقيت جرينتش وبينما كان معظم النمساويين لا يزالون ينتظرون ملء الاستمارات على الحدود اندفع مالا يقل عن ٩٠٠ شخص من المانيا الشرقية في طريقهم متجاهلين رجال الجمارك المجرين والمستولين على الحدود وفتحوا البوابة وهم يتصاحبون بصيحات البهجة متجهين نحو الاراضي النمساوية.

وقد انخرط اللاجئون وكان كثير منهم عبارة عن عائلات لديها اطفال انخرطوا في البكاء من الفرح في الوقت الذي وصلوا فيه الى الجانب الاخر.

وقد تولت حركة عموم اوربا النمساوية وندوة الديمقراطية المجرية تنظيم الاحتفال على الجانب المجري من الحدود. وسمح للمشاركين بالحصول على قطعة من السلك الشائك الذي نزع على طول الحدود النمساوية المجرية.

وانتظر نحو ثمانمائة الماني شرقي امام مبنى سفارة بون في بودابست للحصول على تصريح بالسفر الى الغرب بينما نظم مائة وواحد وسبعون اعتصاما داخل السفارة.

ويطلب ما مجموعه مائة وستة عشر المانيا شرقيا للجوء لدى سفارة بون في برلين الشرقية وهناك خمسون شخصا في سفارة المانيا الغربية لدى براغ وواحد في سفارة بون لدى وارسو. وشهد كثير من الالمان الشرقيين الذين يمضون العطلة في المجر الاحتفال على الحدود كقرصة اخيرة للحرب التي القرب وكانت منظمات للاغاثة قد اشارت الى

ضمن  
سلسلة  
الفرار  
الجماعي  
الى القطاع  
الغربي

## ٩٠٠ الماني شرقي يقتحمون بوابة الحدود ويندفعون الى داخل اراضي النمسا

تحول مهرجان اقيم يوم السبت الماضي على الحدود النمساوية المجرية للاحتفال باقائمة اوربا بدون حدود تحول إلى فرار جماعي لا يقل عن ٩٠٠ لاجيء من المانيا الشرقية حيث اندفعت حشود من خلال احدى البوابات ولم يحاول رجال حرس الحدود المجرين وقفهم.

وذكرت مصادر موثوقة بها في بون ان حكومات بون وبودابست وفيينا كان لديها معلومات مسبقة بشأن احتمال حدوث فرار جماعي وقد اتخذت اجراءات لمواجهة هذه الحشود.

وذكرت سفارة المانيا الغربية في فيينا انه تم نقل ٦٦١ لاجئا المانيا شرقيا يوم السبت الماضي الى المانيا الغربية بالاتوبيسات والقطارات وقالت السفارة انه من المتوقع ان يتم نقل ٢٠٠ لاجيء اخرين الى معسكرات اللاجئين.

الاحتفال بتوزيع كتيبات في بودابست ومع ذلك ذكر لاجئون بعد ذلك ان الشك تطرق إلى كثير من الالمان الشرقيين بأن الاحتفال ما هو الا خدعة نصبتها المخابرات الالمانية الشرقية.

ورغم ذلك توجه الذين خاطروا بالحضور إلى سوربون بسيارة اتوبيس او القطار او السيارات الخاصة. وقال احد اللاجئين لقد عدونا وعدونا في البداية سافرتنا بالقطار ثم بسيارة اتوبيس بعد ذلك عدونا وقلنا اما ان نفلح او نفل.

وعلى الجانب النمساوي من الحدود كانت سيارات الاتوبيس تنتظر لنقل اللاجئين إلى فيينا لاجئين.

راي العضو السابق في المكتب السياسي السوفياتي كيريل مازوروف الذي قاد القوات السوفياتية في براغ خلال تدخل قوات حلف وارسو عام ١٩٦٨م ان وضعها كهذا لا يمكن ان يتكرر اليوم.

واكد مازوروف الذي كان في ذلك الوقت نائبا لرئيس الوزراء ردا على اسئلة صحيفة ارفستيا الحكومية ان الوضع السياسي في اب اغسطس ١٩٦٨ كان يبرر عمل الاتحاد السوفياتي لكنه تابع انه لن يؤيد على الاطلاق تدخلا مماثلا في الظروف الحالية.

وفي مقالة تتزامن مع الذكرى الواحدة والعشرين لسحق قوات دول حلف وارسو الخمس «ربيع براغ» كشفت الصحيفة للمرة الاولى الدور السري الذي لعبه مازوروف في تلك الحية.



## تمليك أراض زراعية لـ ١١٥ مواطنا في منطقة القصيم

- حجاج دخل ا﷫ هليل -  
 - روعة بنت مريح العنزي -  
 - صالح محمد صالح  
 - مقرر عبدالله  
 - فخر الشهري - محمد ناصر  
 - علي الديب - نورة محمد  
 - صالح اللحيدان - منيرة محمد  
 - الملقق الزاكفي - نورة لافي  
 - الحربي - محمد جزاره  
 - التميمي - جميل محمد  
 - ابراهيم الضبيعي - صالح  
 - محمد الضبيعي - محمد  
 - العبداه محمد الضبيعي -  
 - هيلة عبدالله الفعاس - عوض  
 - مقضي الحربي - ربيع مطهون  
 - عثمان الشمري - نورة حمد  
 - السعدون الريدي - خليفه على  
 - الخضري - راشد خليفة

## إعلانات فردية

الطائف ٨٨، ٨٩





**أبو داود يستقبل الأمين العام للحرية الإسلامية**

الشيخ أسعيل أبو داود رئيس مجلس إدارة الجبهة الإسلامية استقبل بمكتبه الجبهة التجارية بجدة الأستاذة الدكتور عبد المحيى محمد الأمين العام للحرية الإسلامية للتجارة والصناعة في السلح التي وصل إلى جدة في رحلة عمل قصيرة وزار في محل هذه من المجلس الخاصة بمبنى القصر الرئيسي في كراشي وزيارة البيت الإسلامي للتجارة بجدة وبعض الأخرى

**الدكتور عبد المحيى في لقاءات مستمرة**

الدكتور عبد المحيى استقبل محلاً الأمين العام للحرية الإسلامية في جدة والذي يترأس عمله بمؤخره هذه القضية

● يجيب على ذلك السؤال د .  
إبراهيم راجي إستشاري الجراحات  
التناسلية الذائرة لعيادات بخش  
فيقول :

موضوع التبول الإرادي هو موضوع واسع وله جوانب كثيرة ولكن في هذا السؤال محدّد، سن المريض بأنه متقدم في العمر كما يتضح أيضاً أن المريض كان يتحكم في عملية التبول قبل ذلك .

فمن المعروف في الأحوال الطبيعية أن الشخص يمكنه أن يتحكم في عملية إخراج البول والبراز تحكماً طبيعياً وإرادياً من بعد سن الثالثة من العمر بمعنى استطاعته أن يصل إلى دورة المياه برغبته واستطاعته إخراج البول بانتظام طبيعي وإنهاء عملية التبول تماماً بحيث لا يتبقى أي فائض داخل المثانة في نفس الوقت يستطيع الإنسان خصوصاً بعد ذلك بسنوات

قائلة ان يتحكم في تأجيل عملية التبرول  
اذ لم تسع الظروف بها في نفس  
الوقت وكل هذه الامكانات تستلزم  
اجاز عسيمي مركزي وجرى طرح  
سليمين كما يستلزم عدم وجود  
اِستناد اى خلل لاضلالت المثانة  
وتجري البول كذلك عدم وجود  
التهابات البولية وكيفية اى غيها مثل  
حصول المثانة .

فقالوا بعد من الفخس وبعدما تتخفف اليربوستا ويؤدها جميعها كثيراً ( وهذا يستمر لمدة سنوات طويلة ) فانها تسبب تقيئاً في اتساع مجرى البول بحيث يصعب متعرجاً يستطيع ان يطول عن الطبيعي ثم ينتج عنه نتيجة ذلك قطرات بالثناثا وتتسع هذه العضلات وتتسع المثانة كحواشي لتخزين البول الذي يجد امامه علقاً أثناء التبول . وفي بادى الامر يشكو المريض من خروج قطرات اخرى عند نهاية التبول . بالطبع يكون ذلك مصاحباً لاعراض صحوية وبمعاناة وحرقان أثناء التبول .

وإذا استمرت الحالة المرضية بضعة شهور فإن عضلات المشاة تضعف تدريجياً ويفقد بعد ذلك المريض الشعور بالرغية في التبول حيث تكون في حالة اعتلاء كامل بحصة مستمرة وأما عملية التبول في هذه الحالة فهي عبارة عن ما يزيد عن مدة المثانة وهنا يشكو المريض من تكرار وكثرة التبول أثناء النهار الليل .

## أما بالنسبة للفترة اليلية

### العلاج

يقول د. إبراهيم راجي أن العلاج في مثل هذه الحالات المرضية يتوقف على السبب. فإذا كان تضخم البروستات الحميد وهو أكثر شيوعاً فإن العلاج يكون موجهاً إلى استئصال هذا التضخم إما جراحياً أو بالنظار القاطع الكيمائي أو بعد

**دراسة طبية قام بها فريق من أطباء جامعة اوكلاند بنيوزيلندة خلاصتها : إذا أردت تجنب حصيات المرارة فحافظ على رشاقة جسمك وتجنب السكر !**



يُوصف المريض التقليدي بحسبيات المرأة الذي يطالع طلاب الطب أوصافه منذ عهد بعيد بأنه أنثى عذبة وادئ وهو المقيم من عمرها ، ويصف الأطباء ألامثال هذه المرضية في كل أنحاء الدنيا أغذية خالية من اللحم ووجبات لاتتصاص الوزن . وهناك مادتان أخريان إلى جانب اللحم ويُلقي عليهما اللوم في التسبب بهذا المرض وهما الكوليستيرول والسكر .

إلى الأمانة على وجهه قد الاعتقاد  
قليلة ، ولكن الدكتور سكرام وبنيلاده  
من جامعة أوكلاوند بنيلينته قد  
أجروا مؤرخا دراسا خلاصا منها إلى  
نتائج مؤرخا السكر القنفى (الخالي من  
الآليات الغذائية) .  
وقد استعرض أولئك العلماء  
حالات ثلاثين وسبعة وستين مريضاً  
ومريضاً (مع سمنة أخرى  
المقارنة) فاستنتجوا أن السمنة  
الكبيرة للسكر في المأكول والمشروب  
تستتبع زيادة احتمال الإصابة  
بمرض السكري . وكذلك الحال في  
محصيات المرأة .  
استهلاك الشباب لمقاريكية من  
الطعمة المحتوية على كثير من الطاقة  
أو الدسم .

وقد تبين لهم أن الشباب والشابات أكثر استعداداً من سواهم للوقوع في شرك السكر المفقى . كما تبين لهم أن السكر هو عوامل الإصابة المحتملة بهذا المرض . ويرى الدكتور هيتون في المجلة الطبية البريطانية بأن السكر قد يحدث مثل هذا التأثير من طريق تنشيط إفراز الأنسولين المعروف أنه بدوره ينشط تكوين الكريستالين وتبين أيضاً في تجارب أجريت على

**اعلانات فردية**

[illegible]

**قاریء یمسال :**

ابنتي تبلغ من العمر ١٨ سنة وتعالني من ضيق في التنفس وعدم القدرة على بذل أي مجهود وعند عرضها على أحد الأطباء البغليي أنها تعالني من ارتفاع أحد صمامات القلب الأربعة ونصح بإجراء عملية جراحية .. فهل يمكن إجراء هذا النوع من الجراحات هنا في المملكة وما مدى الفائدة المرجوة من هذه العملية ؟

يجيب على هذا السؤال الدكتور سمير عامر استشاري جراحة القلب والمضخة ومستشفى كيتورس عليا في مدينة فينيل :

سويدي الغافل ، أبتكم تعالين من آثار سوء تفكير قديمة قد تكون أصابها في الصغر أو نتيجة الإصابة المتكررة بالتهاب اللوزتين ونتيجة لهذا الالتهاب قد يتم فتح أحد صمامات القلب أو حتى أكثر من صمام الروماتيزم بعد إجراء الفحوصات اللازمة من فحص إكلينيكي ورسم قلب وأشعة تليفزيونية على القلب ثم أشعة الصبغة على القلب فإن ممكن دراسة احتمال إجراء جراحة للمرضى في هذه الحالة تكون الجراحة سواء بإجراء إصلاح لهذا الصمام أو بإستبدال الصمام التالف بصمام صناعي

وتجري هذه الجراحات في المملكة منذ سنوات بنجاح تام في عدة مراكز لجراحة القلب سواء بالبرأض أو جراحة القلب المفتوح إن تنسقيد المرضية تملأ من العلية وتعيش حياة بدون مشاكل وقبل طبيعية وبدون أي أعراض عل أن تجرى هذه العملية في الوقت المناسب إن يكون هناك شك كامل لعلة القلب أو حدوث مضاعفات تهدد حياة المرضية وعليه فالمرضية تستطيع أن تتزوج وتلد وتعيش حياتها بصورة جيدة .

وجميع الحالات ذات الأساس النفسي  
يتم علاجها بدون جراحة بواسطة أطباء  
الأعصاب .

الأعصاب والمسالك البولية للتأكد من عدم وجود سبب عضوي للحالة .  
أما معظم الحالات ذات السبب النفسي فإنه من السهل التحكم فيها إذا اتبع أكمل الإرشادات الطبية السلمية والتي تشمل إعطاء الطفل بالإناء اللازم من العطف والحنان وعدم القيام بأعمال تهدف إلى جرح مشاعر الطفل وإشعاره بالنقص أمام أقاربه أو أصدقائه .  
التأكيد له بصفة مستمرة بأن حالته سوف تتحسن .

تقييم الحالة بواسطة الطبيب المعالج  
يكون هنا الشفاء من الشكوى تماماً  
بإذن الله .

أما عن الأسباب الأخرى فتجد أن  
بعضها يكون قابل للشفاء أو التحسن  
بالبعض الآخر قد يصعب علاجه  
نظراً لشدة وانتشار المرض وخاصة  
حالة الأورام الخبيثة .

القاريء أحمد مسعود من جدة يسأل قائلاً :

القرارىء احمد مسعود من جدة يسأل قائلاً :  
 انا شاب حديث الزواج علنيت من التردد على  
 المستشفيات العامة بسبب عدم وجود طبيبات  
 استشاريات كما هو في بعض مراكز علاجية  
 بالقطاع الخاص ولكن واجهتني أيضاً بعض  
 متاعب بالقطاع الخاص وهي سعر الكشف وطلب  
 الفحوصات بالموجات فوق الصوتية عند كل زيارة  
 لمتابعة حالة زوجتي وقد تتكلف زيارتي لمتابعة  
 حالة زوجتي في حدود ٣٠٠ ريال إلى ٦٠٠ ريال ،  
 وعندما أسأل الطبيبة عن أهمية إجراء هذه  
 الفحوصات تقول لي نعم هي هامة جداً لمتابعة  
 بعض التطورات بالنسبة للحمل .  
 فهل هذا يمكن أن يتم بدون هذه التكلفة ؟

يجيب على السؤال د - تسير  
المعامل حمزة إستدري النساء  
الروادة ويلاص العقم وزميل النساء  
الكلاكية الأردنية واستشاري  
مستوفس القبايات جادة فويل :

نعم بالنسبة لزيجتك لا فني  
أسائل وبالنسبة للحمض أو الحقد  
فإنه يكون هناك بعض المشاكل التي يجب  
دراكمها وتتبع حالة نمو الجنين ثم  
الولادة في الشهر التاسع  
بشوف نوضح مهام عمل وفوائد  
هذه فواتير الصونية واستدراجاتها  
الواجب كما أنه ليس هناك أي  
مردد في يتبع عنها سواء للام أو  
الجنين .

جهاز الفواتير فواتير الصونية هومن  
لنوسال الهامة التي يستعين بها  
شخص لتفصيل العمل ومثلته  
تفصيل العديد من الحالات  
لإرضية صاحبة العمل ، كذلك  
شخص العديد من الإصراف  
النسائية الأخرى ، كما يستعرض  
يقضاً لكذلك عن العديد من أجهزة  
أعضاء الجسم مثل الكبد والبرارة  
والكلية والذوق فوق الكلى والمثانة  
البولي واليد والفدة الدقيقة وعلمنا  
من الاستعمالات بالنسبة للحمض

١ - تأكيد وجوب الحمل من عمه في  
حالة تأخر الدورة الشهرية .

٢ - يمكن مشاهدة نبض الجنين كذلك  
حركته من عمها .

٣ - التأكد من الحالة الصحية  
للجنين .

٤ - عروج جنين واحد أو توأم .

٥ - جود حمل عقروني وهو حامل غير  
طبيعي على شكل حويصلات  
يستحسن تشخيصها مبكراً وذلك  
بأشعة حدوث مضاعفات قد تكون  
خطيرة .

٦ - كذلك يمكن معرفة ما إذا كان  
هناك حمل خارج الرحم وفي هذه  
الحالة يفضل أيضاً استخدام منظار  
البطن للتأكد من ذلك ، وهذه  
الحالات التي تفاجئ السيدة بالأم  
شديدة أسفل البطن وقد تكون  
مصحوبة بنزيف رسمي أو بدون  
تكون في الأيام الأولى من فوات الدورة  
أو بعد ذلك ولا يستبعد حدوثها في  
موعود الدورة أيضاً إذا كان الحمل في  
الجزء السفلي من قفاز فالوب ويكون  
مصحوباً بنزيف داخلي شديد يشكل  
خطراً على حياة الأم التي تحتاج في  
هذه الحالة إلى جراحة عاجلة .

## تقبول اللاإرادي عند الأطفال

ويتمثل التبول اللاإرادي عند الأطفال أكثرية أخرى حيث أنهم في فترة معينة من حياتهم لا يتحكمون في السيطرة على بولهم.

ويؤذي اللقاء حدثنا الدكتور شريف أبو اسد طبيب يدرس في مدرسة الطب في القاهرة عن أسباب التبول اللاإرادي عند الأطفال.

كما يجب على الأم أن تتعقّب عن إصطاد الطفل أي وسائل وخاصة المنبهات منها منذ فترة الحزب مثل الجبسي والشعاعي والفرشاة وأنواعها وكذلك ليلته بعد عذابه للفرشاة بساعة وأيضاً قبل موعد استيقاظه العفادي في الصباح بساعة لاصطادها إلى الحمام.

بالإضافة إلى بعض العلاجات الحديثة التي يقوم بوصفها الطبيب المختص.

عصاب بجماعة الأبرار والاستثنائي  
من مستشفى الدكتور سليمان فقيه  
التول اللازاري عند الأطفال فيقول  
السلس البولي هو عدم التحكم في البول  
يحدث عند الأطفال أثناء الفترة  
معية ويمكن أن تمتد إلى مرحلة البلوغ  
وأما تستمر بعد ذلك وتعود الحالة  
فسية إلى أسباب نفسية  
يحدث د . شريف عزت أن  
تعرض للطفل من تهريب وتخويف  
قبل الأهل قد يكون سببا من الاسباب  
تؤدي إلى التبول اللاإرادي وقد تكون  
الحالة عائدة إلى تعقيم الطفل إلى جذب  
ذويه خصوصا بعد ولادة الطفل  
واحاطته بكل مشاعر الحب والحنان  
لرفاههم عن الطفل الأمر حيث كان  
هذا الاهتمام في الماضي قد ظهر  
للجديد

أهملنا هناك أسهل عضوية مثل  
الادواخ والعصير الخفيفة في المني  
والخفاخ الشويخ والتي قد تؤدي إلى  
الاستمك في الكبد .  
هذه الحالة تحتاج إلى فحوصات  
لتقرير العلاج اللازم  
للتجانب الملاجي يجب ان نقتصر  
على هذه الحالات بواسطة طبيب





## محطات فنية

يكتبها

خالد سعيد باحکم



● حمدان شليبي ● علي النجعي

## اقترح

يكفي التلفزيون والإذاعة في شهر رمضان المبارك وموسم الحج بالبرامج الدينية وشاهد ونسمع المسلسلات التي تحكي حياة الصحابة ولا شك أن هذه المسلسلات لها دور إيجابي في نفوس المشاهد والمستمع خاصة أطفالنا الذين يجب أن نعرفهم بحياة الصحابة وما عاينوه في سبيل الله حتى نفهم قيم الشجاعة والقوة والفهم. ولكن فجأة نجد أن هذه المسلسلات الدينية تختفي بعد انتهاء مناسباتها ونصبح نشاهد مسلسلات وبرامج لا يتفق بعضها مع عاداتنا وتقاليدنا فلماذا لا تستمر الإذاعة والتلفاز بين الوقت والآخر في تقديم بعض المسلسلات والبرامج الإسلامية التي تنمي في النشء روح الشجاعة قبل يا ترى يتحقق ذلك ؟

## برقية فنية

المعد - سليمان العيسى

( مع الناس ) برنامج ناجح وحقق نجاحات غير متوقعة خاصة وأنه يقرب بين المسئول والمواطن وقد أصبح للبرنامج جمهور عريض ولكن حيزاً لا يكون التركيز على من هم حقاً أصحاب مشاكل ومعضلات والابتعاد عن أصحاب المشاكل العادية

## رسائل فنية

● الفنان حمدان شليبي

انت فنان قدير وقد أثبت ذلك من خلال الأعمال الجيدة التي قدمتها ولكن يا ترى ما هي أسباب اختفاء الفنان لمثل حمدان فجأة وظهوره فجأة ؟

## ● الزميل / علي دعبوش

المثل يقول صاحب صنعتين كذاب وعلي دعبوش نجده عاملاً مثلاً ويوما صحافياً ويوما طالباً ويوما يبحث عن وظيفة بمذاً نفس ذلك ؟

## لك مع التحية

عبدالله النهاري

الفنان محمد ماجد

تزداد مع مرور الأيام حباً فيك وفي فنك وادارك . ولكن لا نضع منك المزيد فدراكك عطاء صديق لم تحن الفرصة لظهوره ولأزال صوتك الدافئ مختبئاً داخل نفسك يبحث عن بخرجه إلى النور ولعل الأيام كفيلة في أن تجد حنجرتك الذهبية من يفهم إمكاناتها الفنية ليوصل الحقيقة بالذم ويعطي لها اللحن الذي يواكب طبيعتها

الجسيس محمد امان

ثلثت بفنك وتفكك جعلتك تلو عن الاحقاد وحب الذات . وقد كان موقفك من زملائك الفنانين في حفل زفاف الشاب حاتم فيصل عراقى وذلك عبر ألتاح الفرصة لهم في الأداء وتأخير نفسك رغم مطالبة الجمهور بك . كل ذلك كان له اثره الكبير في نفس زملائك ومحبيك . فمزيداً من هذا التعاون ومن هذا السخاء والوفاء مواقف

## الصحافة الفنية صارة للفن ..

## واتمنى منها الاهتمام بالشباب

الخضيري

وبرنامج

فني خاص

ابها - سعيد الحيدان

عسيري

يقوم الفنان علي الخضيري هذه

الأيام بأعداد وتقديم برنامج فني

خاص لأحداث دول الخليج

العربية حيث تم تسجيل بعض

اللقاءات مع بعض الفنانين

والممثلين كما يقدم البرنامج بلخيل

الفن والفنانين على مستوى

الخليج والوطن العربي . كما أنه

يستخدم حالياً لتقديم البرامج

والسباقات الثقافية والتي سوف

تقام في نادي الشباب خلال الموسم

الثقافي القادم .

الجدير بالذكر أن الخضيري

عضو في اللجنة الثقافية بنادي

الشباب ومذيع متعاون مع بعض

الإذاعات وقد تحول مؤخراً من

ممثل إلى مذيع وصحفي ناجح



● فريد الأطرش

● هل تأثرت بأحد الفنانين ؟

● نعم تأثرت بالفنان فريد

الأطرش

● من الذي يشجعك على الاستمرار

في المجال الفني ؟

● عدد من الفنانين منهم الفنان

علي طن وهو زميل لي والأخ علي بن

سلمان

● ويملاً تخدم حوارنا هذا ؟

● بالشكر لله ثم لصحافتنا الفنية

التي هي مرآة لما تقدمه في الساحة

الفنية من عملاء وأطباء بالمزيد من

الاهتمام وتلتقي على مودة ومحبة

إن شاء الله

## ضمن فعاليات البرنامج السياحي بالباحة : الفنون الشعبية

## تقدم عروضها .. وعدد من المطربين يشاركون

## اليوم يقام العرض الخامس بمدينة بلجرشي



الدرعية وفرقة جيزان وفرقة الشرقية إلى جانب الفنانين مثل عبد العزيز عباد وسعد إبراهيم وحيدر فكري وكذلك تشارك الفرقة الموسيقية التابعة لإدارة التراث والفنون بقيادة الأستاذ سيف السليم



الجدير بالذكر أن هذه المشاركة من مكتب رعاية الشباب بالباحة جاءت من أجل المشاركة في البرنامج

الباحة - عبدالله الزهراني

أقيم مساء أمس الأول المعرض الثالث لمهرجان الفنون الشعبية التابع لإدارة الثقافة والفنون للرئاسة العامة لرعاية الشباب بمدينة المنق وذلك ضمن فعاليات البرنامج السياحي بمنطقة الباحة وشاركت فرقة الشرقية وفرقة الغربية بقيادة سعيد عطية وفرقة الوسطى وفرقة جيزان كما شاركت مجموعة من الفنانين والفنانات الموسيقية التابعة لإدارة التراث والفنون الشعبية للرئاسة العامة لرعاية الشباب بقيادة الأستاذ سيف السليم وشارك عدد من الفنانين منهم عبد العزيز عباد في أغنية ( يا ناعم العود ) وعلى قسم في أغنية ( ما طاب نوحى ) وسعد إبراهيم في أغنية ( اسدين ) وجيلاني عوض في أغنية ( دن قلبي ) وحيدر قاري في أغنية ( غتب في غصونه ) وإبراهيم خليل في أغنية ( تركت الروح ) من كلمات سمو الأمير بدر بن عبد المحسن وسعيد الحدادي في أغنية من لحن المسحباتي

الجدير بالذكر أن العرض الأول أقيم في الباحة والثاني في بلجرشي والرابع في الباحة والخامس في مدينة بلجرشي والسفاس في مدينة المنق مساء الأربعاء والعرض السابع والأخير في مدينة الباحة هذا وقد أقيم أمس الاثنين حفل غداء لفريق الفنون الشعبية المشاركة في البرنامج وذلك تكريماً من أهالي منطقة الباحة لهم

الجدير بالذكر أنه سوف يقام العرض الخامس للفنون الشعبية في مدينة بلجرشي وذلك مساء هذا اليوم الثلاثاء والعرض السادس مساء غد الأربعاء في مدينة المنق والعرض السابع والأخير في مدينة الباحة بالساحة الشعبية يقام بعد غد الخميس مساء

## الفنانة مريم

## الشافعي تجازف

جدة - وحيد جميل

الفنانة مريم الشافعي من الأصوات النسائية الجميلة تجربتها الفنية جاوزت السبعة عشر عاماً إلا أنها متوقعة دخلت أواخر الحفلات الخاصة والزفاف في الآونة الأخيرة بدأت تستعد لطرح شريطها الأول وأخذت في الإعداد واختيرت لأغنيات قوية حسب رأيها واقتناعها بهذه الأغنيات واسوة بزميلاتها من سابقاتها مثل نوره مبارك وشذى اللوحه امتدت اتصالاتها إلى العديد من المخرجين للتعاون معهم .. ولكنها متخوفة من خوض التجربة وعن سبب خوفها تقول : شركت الإنتاج فقط - هي سبب خوفي ولكني سوف أجازف مهما كلفني هذه المجازفة من خسارة مالية المهم هو العمل للفن ومن الأغاني التي أخذت في تنفيذها أغنية ما كلف و .. مشغور يا قلبي .. من كلمات جيب بطيش و .. يريد الحب ما جاني .. من كلمات البيروني وكل يوم حبي يزيد من كلمات الفنانة مريم الشافعي

## التلفزيون والانتاج المحلي !!



مجموعة أعمال محلية وبمعية آخر أن يضع ضمن برنامجه استضافة بعض المطربين الخليجيين بصفة عامة والمطربين السعوديين بصفة خاصة .. وإن أسهره أو برنامج لا يحتوي على نسبة معقولة من الأعمال المحلية سوف يرفض إذا أراد أحد المنتجين أن ينتج سهره حساب تلفزيون مثلاً هنا بشرط التلفزيون أن تضم السهره أكبر نسبة من الأعمال لاطربين مصريين ولبلقالي مثلاً لا تعامل المنتج على أن هدفه الأساسي هو الربح وطالب الأمر كذلك .. إذا .. لابد وأن تحتوي أعماله على عدة أعمال خليجية ويجب أن تضم السهره أغنية سعودية وأخرى كويتية وثالثة قطرية وهكذا حتى نقول : سهره عربية .. أو متنوعة عربية .. مجرد استفسار ؟

كتب - وحيد جميل من وقت لآخر .. يعرض لنا التلفزيون بعضاً من السهرات الغنائية وهي ما يطلق عليها : سهره متنوعة .. وغالباً تكون تلك السهرات إنتاجاً خاصاً .. غير محلي .. وإذا ما تابعنا هذه السهرات نصاب بالدهشة لأنها تفتقر لأعمال الغنائية المحلية .. في البدء .. تكون منشوقين لمشاهدة بعض المطربين المحليين ضمن السهره بجانب زملائهم المطربين العرب وفي نهاية السهره يكون كل الضيوف الذين امتنعوا من المطربين العرب عامة ومن المؤسف ألا يكون بينهم مطرب خليجي

● منتج لهذه السهره لديه علم مسبق بما يعرض وما لا يعرض على شاشة التلفزيون السعودي ولهذا تجد المنتج يحرص على أن تصور السهره مرتين مرة لدول الخليج والدول العربية وأخرى للمملكة

● كثيراً ما يدور النقاش ويقترب بين المطربين أنفسهم فيما بينهم وبين من يجالسهم من المحررين

الفنيين - زاعمين أن هذه مسئولية الصحافة الفنية

● مثلاً .. هناك نقاش دار حول برنامج : أيام ع البالي .. والكثير يسأل ونحن بدورنا نوجه السؤال .. لماذا لا يفرض المسئولون في التلفزيون على أي منتج .. غير محلي .. أن تضم سهرته .. إنتاجه .. من يجالسهم من المحررين

يا فشكي الروح خيل عك السوالف دام أنت تعرف أن قلبي يحبك ولايع انت اللي حيك في جيتي مرادى وان طال يعذك يافتقد من صوابي اسك تقول حبى ليترك حرامى اصبح هيتحنى والجفا منك لاقى ياخوف قلبي من علوم الخوافى بطوى حياتى عك واقول كائى ياغلة بالقلب والجرح طاق مثل السفن بالبحر تمشى تباطى اقرك حياتى خلتي لجرجى ادري واقول بأعلى الصوت للحب ما بى

كلمات : علي الحمراى

● علي الحمراى



فنون

AL-BILAD

اشراق

## سهيل طا شكندي

## الوسط الفني والإعلامي

أخبار



● محمد المغيص

الفنان الممثل المعروف محمد المغيص يؤكد بعض المقربين منه بأن لديه أعمالاً جديدة يكتب عن الحديث عنها خاصة لحرى الصفحات الفنية الذين ما أن يسألوه عن جديدته حتى يجيب بقوله ( بدرى ) ... ترى ما الجديد لدى المغيص ؟ نحن بانتظار الجواب قريباً

## تصووص

الشاعر الغنائي سعود سالم كان قد انتهى مؤخراً من الصياغة الأخيرة لعدة نصوص جديدة ستري النور قريباً . من أخبار سعود الفنية تعاون جديد بين كلماته وصوت المطربة سميرة سعيد بالإضافة إلى أغنية انتهى من تلحينها وسيغنيها بصوته العذب قبيلة الشرق طلال مداح

## سفر



● علي فندش

الزميل علي فندش غلرنا قبل أيام إلى القاهرة في اجازة قصيرة سيحود منها كعادته محملاً بالعديد من الأخبار الفنية القاهرة الجديدة بالإضافة إلى حفلات المطربين السعوديين هناك . الفندش سيغتنم الفرصة فيالإضافة إلى الأخبار الفنية ستكون له هذه الاجازة فترة راحة

همسات

ساخنة

بقلم : عبدالرحمن

عبدالله العطاس



قال الشاعر الشعبي ( يسلم بن علي ) في حديث صحفي حول زميل رحلته الفنية أبو بكر سالم بلقيه بأن أغاني بلقيه الجديدة فشلة وفسي ذلك الطفل بان بلقيه فارق خالده فضاء

وان كان يسلم بن علي يعني بلقيه فلنا لسا مع رايه بشأن ذلك يعني ان علي كل فنان قوله هو عدم ادائه لكلماته فلنا لسا مع رايه بشأن ذلك يعني ان علي كل فنان ان يستمر مع من رافقه في بداية المشوار حتى لا يضع !!

● في جميع التخليلات البدوية التي عرضت في التلفاز نلاحظ أن محور القصة نسخة مكررة من قصة ذلك الفارس الهام الذي تصوره الحكايات منذ أكثر من ألف عام حياً لغادة الحي ويكون محور الحكاية أو المسلسل هو العراقل التي يضعها والد الفتاة وأقربها من الفنان الذين لا يصلون إلى مستوى الفن الفارس شجاعة وخلفاً وتكون النهاية ( في العادة ) أن ينتصر الخير على الشر والفارس العاشق على خصومه ويتزوج محبوبته الغالية والسؤال هو : ليس في حياة البداوة ما يقدمه الكتاب والفنانون غير هذه الحكاية المملة ؟

## حكمة الشعر :

لاستسهلت الصعب أو أدرك المني فما انقادت الأسال إلا لصاير

## من روايات التراث

نظر عمران بن حطان إلى امراته وكانت من أجل النساء وكان من أقبح الرجال فقال

أني وأياك في الجنة أن شاء الله

قالت له : كيف ذاك ؟

قال : أنني أعطيت ملكاً فشكرت وأعطينت مثلي فصبرت

## حلو الغزل

ولما التقينا بعد ناي وغربة سجنين فاضاً من اسي

تسائلني عنك عن سالف الهوى بقلبي وتستقضى قديم

فقلت وقد ضج الهوى في جوانحي وان من الكتمان أي

أني

يعلم / سهيل سالم أسعد نعمان  
عن التقاطع مكفولة / مرفوعة سارتياه امن - ألدونيسية  
الجنسية - إقامة برقم ٢٠٢٨٣٨٢٠١٥ عن العمل - قطن من  
يعرف عنها شيئاً الاتصال على جهات الاختصاص ، ولاخلاء  
المسئولية جـ: نـ









## برعاية الأمير عبدالله بن سعد : المركز الصيفي بنادي الهلال يختتم نشاطاته مساء اليوم

الكلمات المستفلة بني من الذكر الحكيم -  
فكلمة الأشراف الثقافي -  
يلقيها د. محمد البازي عيسى  
مجلس إدارة النادي ووفيس  
النشاط الثقافي وكلمة المركز يلقها  
الأستاذ محمد علي العتيق مدير  
المركز الصيفي بالنادي  
بالإضافة إلى العديد من  
المشاهير الكرامية والأشهاد  
الترميمية بضيوف العفل  
واستعراض لعبة الكراتيه



الرياض - عبد المجيد  
العمري  
يختتم المركز الصيفي بنادي  
الهلال نشاطاته بالمطل الختامي  
مساء اليوم الثلاثاء على حلبة  
اللعاب الرياضية بموقع النادي  
بضاحية العريضة وسيقام خلال  
هذه المناسبة معرض عام  
لنشاطات المركز لهذا العام  
١٤٠٩هـ / ١٤١٠هـ كما سيقيم  
خلال حفل الختام العديد من

الأمير عبدالله بن سعد



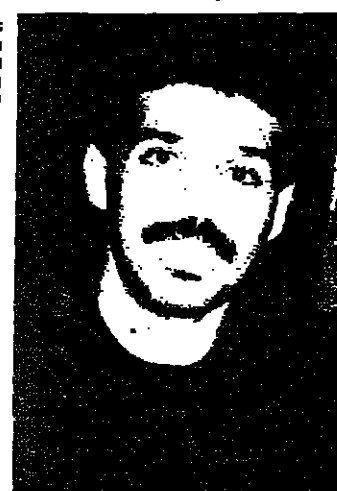
## ضمن استعداد بطل العرب للدفاع عن بطولته :

## فوز كبير على المحيط ولقاءات مع العيون والنجمة والخليج تغيب جمال والمفلوت مصاب والسبهان يتسأل

المفلوت من إصابة منته من  
مشاركة زملائه ويوالي إخصائي  
العلاج الطبيعي بالنادي اهتمامه  
بالمفلوت الذي يعتبر أحد أعمدة  
الفريق

### النجم القادم

باسم السبهان يلعب لفريق  
الشباب بالنادي ويشارك زملائه  
بالدرجة الأولى تدريباتهم ويلعب  
في خط الهجوم وكان في لقاء فريقه  
مع المحيط شغلة من النشاط  
واستطاع أن يشكل خطورة على  
سرمي المحيط يعاب عليه عدم  
التركيز أمام المرمى وإذا تمكن أن  
يتخلص من ذلك فإنه سيكون له  
شأن كبير



المفلوت  
والمفلوت مصاب  
بينما يعاني نجم الدفاع محمد



الزيمى  
محمد لازال متعطل عن التدريب  
حيث يتواجد حاليا خارج المملكة



جمال غائب  
جمال غائب  
نجم الفريق وهادفه جمال

الدمام - فيصل الزهراني :  
ضمن مبارياته الإعدادية  
المحلية أجرى فريق الاتفاق مساء  
يوم الأحد على ملعب النادي لقاء  
ودي مع الفريق الأول لكرة القدم  
بنادي المحيط .  
وقد أسفر اللقاء عن فوز  
الاتفاق بخمسة أهداف نظيفة  
سجل منها ثلاثة في الشوط الأول  
الذي لعب فيه معظم نجوم الفريق  
الأول الاتفاقي .. بينما لعب في  
الشوط الثاني بفريق معظمه من  
الشباب .  
وتأتي هذه المباراة ضمن  
المباريات الإعدادية للموسم  
الرياضي القادم وللبطولة العربية  
السابعة التي يحمل الاتفاق  
بطولتها ويسعى بكل جدية للحفاظ  
عليها كعادته .



فجعا العماني

## اليوم في ختام بطولة مجلس التعاون السابعة المحرق وفجعا على كأس البطولة

تختتم مساء اليوم بطولة  
مجلس التعاون السابعة للأندية  
ابطال الدوري وذلك لتحديد البطل  
ويصنفه حيث تقام مباراة الختام  
بين فجعا العماني والمحرق  
تسليم الكأس والميداليات للفريق  
الفائز

## الدوري العام السوداني : الهلال يزيع المريح من المنافسة على الصدارة



أسعد تاركوي

## تفتتح اليوم بدمشق : البطولة العربية للسلة منتخبنا بين التأكيد والتعويض

في هذه البطولة .. وقد كان منتخبنا  
قد استعد لهذه البطولة وطعم  
بعض العناصر بعد عودته من  
دورة صدام للسلة تنتمي أن يوقع  
الله بطل الخليج في هذه البطولة  
ويحقق طموحات الجميع .

مثل المريح - ششان - كمال  
عبد الفتاح - دحود - سانتو  
( سكسك ) - قاسم - بدر  
الدين - جمال أبو عنبه - عادل  
عطا - عبد السلام حميدة  
( شناق ) - صديق العمدة -  
موسى الهاشيب .

### الرابطة تهنيء عشاق الهلال

تهنيء رابطة مشجعي نادي  
الهلال السوداني جماهير الفريق  
بالفوز على نده المريح وتصدره  
للدوري العام بالسودان .. وتقدم  
الدعوة لعشاق الفريق إلى  
الاجتماع الذي سيقام يوم  
الجمعة القادم بالافتتاحية  
السودانية بعد صلاة المغرب وذلك  
استعدادا لاستقبال فريق الهلال  
الذي سيلعب في تصفيات بطولة  
كأس الكؤوس العربية بجدة .  
وتعتبر المباراة عرسا من  
أفضل المباريات التي لعبها  
الفريق وهي استعداد الفريقين  
لتصفيات كأس الكؤوس الأفريقية  
بالنسبة للمريح وللحلال في بطولة  
كأس الكؤوس العربية وقد خرجت  
جماهير الهلال وهي في قمة  
الابتهاج بهذا الانتصار الكبير على  
المريح .



المريح مصطفى

المريح أكثر من مرة ولكن باحت  
محاولاتهم بالفشل لتعزير الهدف  
بهدف آخر .  
واستطاع المريح وحده  
الجري ووليد أن يشكوا خطورة  
طيلة زمن الشوط الأول وصمد  
دفاع المريح أمام هذا السيل  
الغامر من الهجمات حتى انتهى  
الشوط الأول بفوز الهلال بهدف .

### الشوط الثاني

بدأ هذا الشوط بقوة من جانب  
المريح لتعديل النتيجة ولكن بقطة  
دفاع الهلال قد كتم التقلب  
ومجدى مرجان انفس مهاجم  
المريح دحود الذي لم يستطع أن  
يفضل شيء في الشوط الأول  
وواصل انفس الأسلوب في الشوط  
الحارس الجديد عيسى الذي يعتبر  
كسب كبير للهلال في سد النقص  
ومعالجة مشكلة حراس المرمى في  
الفريق وسوف يكون حارس مرمى  
الهلال عيسى من أبرز الحراس في  
السودان بجانب ذلك فقد لعب  
جميع لاعبي الهلال الجدد مباراة  
كبيرة المستوى أثبتوا فيها  
جدارتهم بالانضمام لفريق عريق  
وكبير كقوى الهلال وهذا ما ظهر  
اليوم في هذه المباراة فقد قدم  
الفريق مباراة استحق بها الفوز  
وتصدر دوري السودان بشانته  
عشرة نقطة واثنين وعشرين هدفا  
منفردا بالصدارة تاركا المريح في  
المركز الثاني .

مثل الهلال عيسى - التعلب -  
جلال كادوقلي - طارق أحمد آدم -  
الريح مصطفى - وليد طاشين -  
عصام غانسا - حمد الجريف -  
مجدى مرجان

على مرمى المريح في الدقيقة الثانية  
والثلاثين ومن ضربة ركنية نفذها  
جلال كادوقلي اصططعت الكرة  
بأحد مدافعي المريح لتجد اللاعب  
الريح مصطفى الذي لم يتوان في  
ارسالها ضربة ركنية أخرى  
حارس مرمى المريح ششان كهدف  
أول للهلال أشعل المدرجات  
وأزاد حماس الجماهير في مؤازرة  
الهلال ومن هنا يبدأ السيطرة  
الهلال وقد أضاع مهاجموه أكثر  
من فرصة خطرة واستبسل ششان  
حارس مرمى المريح في صد  
هجمات الهلال وقيل نهاية المباراة  
بداقنا نذر الحكم مدافع الهلال  
مجدى مرجان وذلك للمسة الكرة  
بيده واعتراضه على قرار الحكم  
لاحتسابه فاول وقد بدّل لاعب  
الهلال جهدا كبيرا في التمكن من  
احكام سيطرتهم على المباراة  
واستطاعوا بالتدريبات القصيرة  
والطويلة المتتمة من اختراق دفاع

سحت الفرصة حتى الدقيقة ٢٥  
من الشوط الأول عندما نفذ جلال  
كادوقلي ضربة ركنية على رأس وليد  
الذي لم يتوان في ارسالها قوية  
تصدى لها أحد مدافعي المريح  
ليخرجها ضربة ركنية أخرى  
شحتها دفاع المريح وفي الدقيقة  
السابعة والعشرين ومن رمية  
تماس لعبها عبد السلام حميدة  
لصالح المريح حاول عادل العطا  
تمريرها ولكن تصدى لها حمد  
الجريف ليترك عادل العطا فاول  
ضد حمد الجريف ولم يستطع  
مجدى مرجان من الاستفادة من  
الفاول .

وفي الدقيقة الثلاثين من  
الشوط الأول ومن فاول نفذها  
عصام غانا أمام مرمى المريح على  
رأس وليد كاد أن يحرز هدفا ولكن  
لسوء الطالع استطاع أحد  
مدافعي المريح تغيير اتجاه الكرة  
إلى ضربة ركنية أخرى واستمرت  
المباراة بضغط من هجوم الهلال

كتب - مالك شايقي  
وسط حشد جماهيري غفير جدا  
امتلاه استاد الخرطوم استطاع  
فريق الهلال المحافظة على صدارة  
الدوري العام بالعاصمة  
السودانية بعد أن جرح المريح  
الهزيمة بهدف يتيم جاء في الدقيقة  
٣٢ من الشوط الأول من المباراة .  
وقدم الفريقان مباراة كبيرة  
ومثيرة نال رضى الجماهير التي  
حضرت اللقاء وتبادل الفريقان  
الهجمات الخطرة كما تميزت  
المباراة بالسرعة من الجانبين  
خلال شوطي المباراة وبهذا الفوز  
يظل الهلال متصدرا الدوري  
بفارق النقاط عن نده التقليدي  
المريح الذي يحتل المركز الثاني .

### الشوط الأول

بدأت المباراة بحس التخبين بين  
الفريقين وأن كانت هناك بعض  
الهجمات المرتدة السريعة التي  
يشكلها مهاجمي الفريقين كلما

## مكتب نجران ينظم معسكره الترويحي

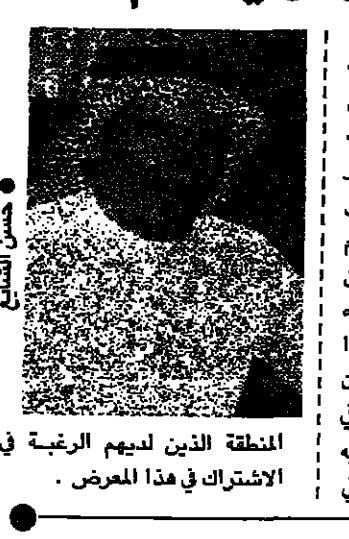


أسعد تاركوي

## اليوم الأهلي وعكاظ وديا

تقام مساء اليوم على استاد  
الأمير عبدالله الفيصل مباراة ودية  
بين فريق عكاظ وشباب الأهلي  
وذلك ضمن استعداد الفريقين  
واتاحة الفرصة للجمهور  
الجديدة .. والمباراة ستقام بعد  
صلاة المغرب .

سلة الأهلي  
تلاقي عكاظ  
عصر اليوم في الساعة الخامسة  
وعلى صلاة النادي الأهلي تتلقى  
سلة عكاظ مع سلة الأهلي في لقاء  
ودي يجتمع بينهما .  
١٧ / ٢ / ١٤١٠هـ



أسعد تاركوي

## شرورة ممثلا لنجران في المسابقة الثقافية

نجران - عبدالله آل غصنة  
ذكر البلاد الرياضية الاستاذ  
حسن الشائع مدير المكتب  
الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة  
نجران بأن نادي شرورة سوف  
يكون هو ممثل منطقة نجران في  
المسابقة الثقافية على المستوى  
المركزي والتي سوف تقام في  
الرياض في الفترة من ١ - ٧ ربيع  
أول وقد تم اختيار نادي شرورة  
لهذه المسابقة باعتباره بطل  
المنطقة في الأنشطة الثقافية في  
الموسم المنصرم .

## فاتت على باصفار

مهام عزوز لاعب كرة الطائرة  
بنادي عكاظ هذا اللاعب قبل أن  
يلعب لعكاظ كان لاعبا في الأهلي  
وعندما التحق بمعهد التدريب  
الفني بالبحرين تم تنسيقه من  
كشوفات الأهلي وبعد تخرجه من  
المعهد صدر قرار تعيينه في مدينة  
الطائف فالتحق بنادي عكاظ ..  
وعند نقله إلى جدة كانت عودته إلى  
الأهلي طيبة جدا .. ويبدو أنها  
فاتت على باصفار أن اللاعب كان  
احصا لاعب في الأهلي قبل عكاظ  
ورغبته العودة إلى الأهلي كان أمرا  
طبيعيا حيث عاد من حيث بدأ ..  
كما أن تنسيقه للأهلي جاء بناء على  
طلبه وتجاوبت معه إدارة نادي  
عكاظ بتقدير للظروف .

## الشهري في البلاد

انضم إلى أسرة - البلاد  
الرياضية الزميل علي خازم  
الشهري المحترف السابق بجريدة  
الرياض والذي كان يعمل مندوبا  
لها بنجران - والزميل الشهير  
سوف يعمل محررا رياضيا بالبلاد  
مع الزميل آل غصنة ويعتبر  
الشهري من الكفاءات الصحفية  
الجديدة في المنطقة والذي له  
مساهمات سابقة جيدة والبلاد  
تتبع بالزميل الجديد وتتبع له  
التعليق .

## مفاوضات زهرا في الاخود مستمرة



أسعد تاركوي

نجران - عبدالله آل غصنة  
علمت البلاد الرياضية من  
مصادر مؤكدة بأن مشكلة اللاعب  
عبدالله الزهراني لاعب نادي  
الاخود وأفضل لاعب في المنطقة  
الجنوبية في خط الدفاع قاربت على  
الانتهاء حيث أن المفاوضات الآن  
جارية بين نادي الاخود وبين أحد  
أندية الممتاز والخلاف الموجود  
والذي أخر عملية انتقال اللاعب  
هو عدم قبول الشروط المعروضة  
من هذا النادي من قبل نادي  
الاخود ولكن مصادرنا تؤكد بأن  
هناك نية صادقة من قبل إدارة  
الاخود في إنهاء مشكلة الزهراني  
والتي أخذت أبعادا كثيرة وأثارت  
مشكلة كبيرة أشرت على نادي  
الاخود من خلال مآثره عن  
قضية اللاعب مع ناديه والذي  
مازال يطالب بأن يتكره يبحث عن  
مستقبل آمن .

## غدا .. في البلاد الرياضية



أسعد تاركوي

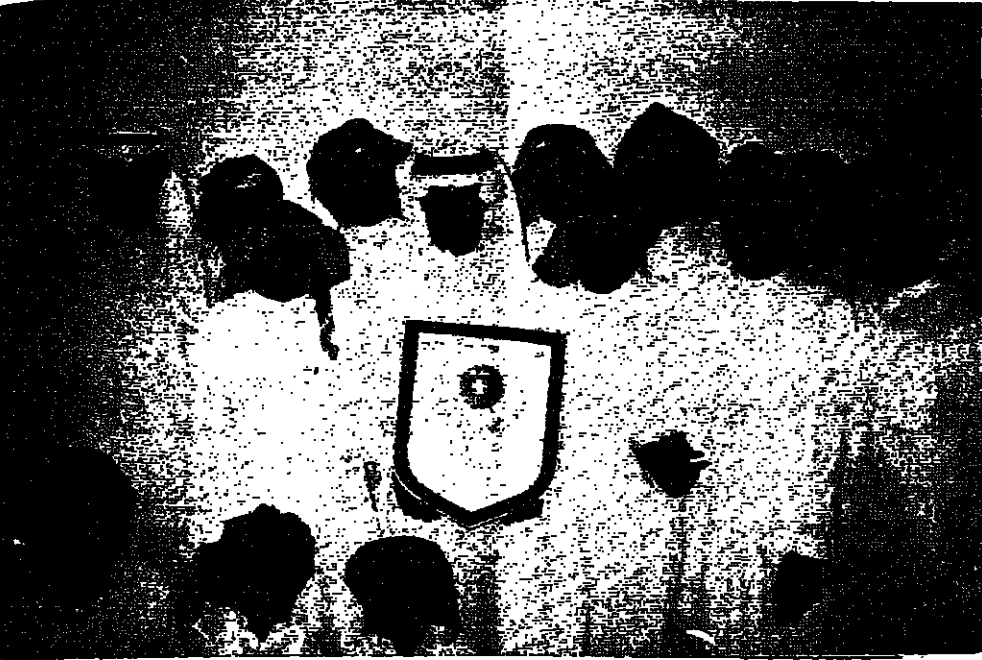
بنذر هندوس  
أبو داود يسافر من النمسا إلى السويد  
هذه حقيقة تنسيق عامر مانع و .....

# من داخل أروقه العيون البلاد الرياضية تسجل انتصارات ابطال دورة الصعود

## • مدرب الفريق : ابطالنا الترشحات وعكسنا التوقعات ودرع البطولة هدية لجماهير الاحياء

**رئيس النادي : بتضافر الجهود تحقق الهدف المنشود وسوليتنا أصبحت كبيرة**

**• مدير الفريق : صمودنا بقيادة مدرب وطني ترف كبير لنا**



• رئيس النادي والمدرب واللاعبون وهم يحملون درع البطولة

### • ثانيه

### الفريق :

### الصعود امني

### غالبه تحققت

### ونعد جماهيرنا

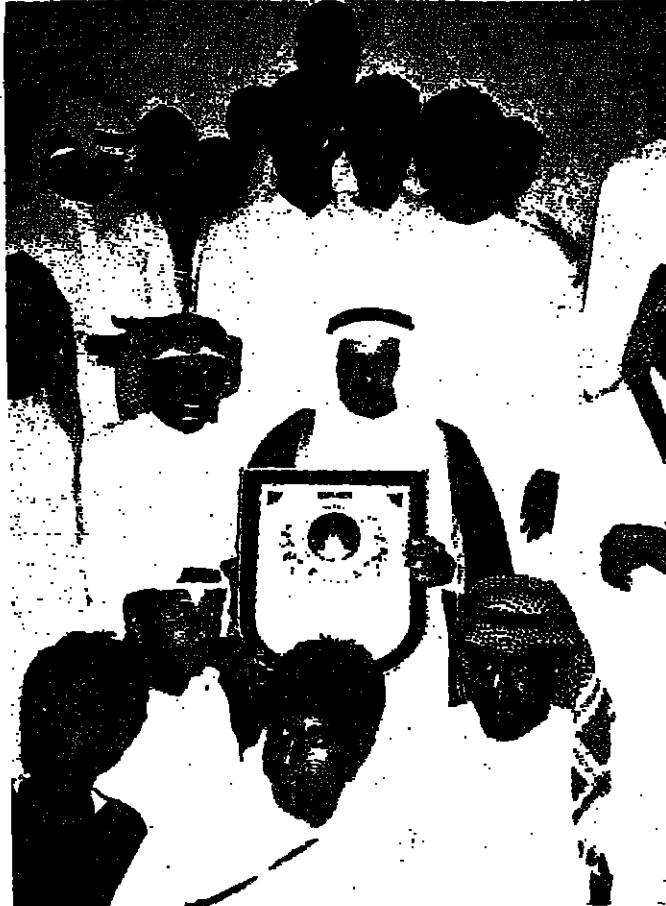
### بتقديم

### مايرضينهم

ويشكر كل من ساهم في صعود الفريق الى الاول ويقول بان ما شاهدناه من استقبال حار وحفاوة بالغة من قبل جماهير النادي يعطيهم دافعا لتقديم الافضل خلال دورى الاول القادم ليرضيهم ويحقق طموحاتهم .

### • صمام الامان

عبد العزيز سعد التصار قلب وصمام الامان والصخرة التي تتخطى عليها هجمات الخصم الانجاز الكبير والذي تحقق بعد سنوات طويلة وجهه جهيد ونحمد



• امير العيون واللاعبون وهم يحملون درع البطولة

نظره ويتمنى ان يقدم فريقه افضل المستويات الموسم القادم ويثبت وجوده كقريق استحق الصعود عن جداره واستحقاق وليس بالصدفة كما يقول البعض .

ووصف الصعود بأنه أمنية غالية وتحققت بتوفيق من الله ثم جهود الجميع .

### • زكريا السليم

هدف الفريق المبدع ومهاجمه الرائع المرعب للحراس والمدافعين الخصم والذي يعملون له الف حساب زكريا السليم قال / لستأني عن شعوري لأنى لستأطيع وصفه مهما قلت فالانجاز كبير وامنيته طال انتظاري وتحققت بعد صبر طويل ونحمد الله على ذلك .

واشكر كل من ساهم معنا في هذا الانجاز الكبير وتمنى ان يوفقنا الله في اثبات وجودنا بدورى الاول وتقديم مايرضى وسعد جماهيرنا الوفية وان شاء الله يكون الصعود بداية المشوار والصعود الى الممتاز هدف سوف نبذل قصارى جهدنا للوصول اليه .

### الحارس المتألق

حمد ناصر العليان الحارس المتألق دائما والذي دافع ببسالة عن مرماه وكان يمثل مركز الاطمئنان لفريقه وانفذ العديد من الاهداف قال / انا سعيد جدا بفرحتي لاحدودها واحمد الله على انه ووفقا في تحقيق امينتنا الغالية التي انتظرناها طويلا على احر من الجمر واصاف يانه لعب افضل مبارياته امام الخليج على البطولة واصعبها مع الانتصار في دور الاربعة وزكريا سليم مهاجم فريقه افضل لاعب وعن مستوى الحراسة بالدورة وصفه يانه ضعيف وافضلهم حارس الحوزاء والانتصار احمد عبد الحفيظ والعيون وعكاف افضل الفرق في

النهاية . وعن افضل لاعب قال يانه لاعب وسط فريقه العيون المبدع وصاحب المجهود السخي الوافر محمد سعد العبد ومرح افضل فريق في نظره لانه يلعب كرة جميلة ويأتي بعده الانتصار ويتوقع ان يقدم الفريق مستوى افضل ويثبت وجوده بدورى الاول القادم .

وفي الختام تقدم بواقر الشكر الجليل لاختصاصي العلاج الطبيعي بالنادي الدكتور / عاصم كمال الدين على الجهد الذي بذله في معالجة الصابون واشكر اخواني اللاعبين على جهدهم الذي بذلوه واخلصهم وتكاتفهم وتواظبهم على وجهات الادارة وجميع اعضاء مجلس الادارة واعضاء الشرف واشكر جماهير الباحة على تشجيعهم ومساندتهم في كسدر وطني ونعد جماهيرنا بتقديم المستوى الذي يرضيهم في الدرجة الاولى لتقتي الكبيرة والتي لاحدود لها في اللاعبين واحساسهم وشعورهم بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم .

ويوجد ثلاثة فرق في دوري الدرجة الاول من منطقة الاحياء سيطور من مستوى الرياضة بالمنطقة ويخلق التماسك الشريف فيما بينهم واتمنى ان يصعد فريقان منهم والعيون احدهما .

واحب ان اطمئن محبي العيون بان الفريق يملك الاحتياط الجاهز الذي يوازي مستوى السلاسل الاساسي واكثر دليل على ذلك اننا شاركنا باكثر من تشكيله خلال مباريات الدورة .

### • رئيس النادي

الاستاذ / احمد سعد القاص

رئيس النادي وروبان السفينة

### • شعور جماعي

بقية اللاعبين / مبارك الكليب - غازي الزيد - احمد الناصر عدنان الناصر - يوسف الجاسم - محمد العبد - فهد المطلق - فهد الغريب - سالم الكليب - احمد القرناس - ابراهيم الزيد .

قالوا جميعا نحمد الله على توفيقه لنا بتحقيق امينتنا وامنيته جماهيرنا الغالية التي انتظرنا بفارغ الصبر وعلى احر من الجمر واستطعن ان تعكس التوقعات وتظل جميع الترشحات التي كانت خشنا ووشحت الفرق الاخرى فالانجاز تحقق بالعمل والعطاء داخل الملعب وليس بالتصريحات الوهمية وتقديم خالص شركنا لجميع من اسهم معنا في تحقيق البطولة والصعود الى الاول ونعد جماهيرنا بتقديم المستوى الذي يرضيهم خلال الدورى القادم ولا يخلوا علينا بوقوفهم ومساندتهم وتشجيعهم كما عهدونا دائما . لان الجمهور له الدور الكبير في بث الحماس في نفوس اللاعبين .

### • السعيد خلف الإنجاز

لايختلف اثنان ان كل انجاز يتحقق لابد ان يكون خلفه رجال مخلصون يعملون بصمت من خلف الكواليس .

واعضاء الشرف بالنادية الرياضية لهم دور كبير وفعل في انجازات الاندية التي تحققتا بدعمهم المتواصل المادي والمعنوي ومتابعهم المستمرة وتذليلهم كافة الصعوبات والانجاز الكبير الذي حققه الاحياء فريق العيون يحصلوا على درع بطولة الملكة وصعوده الى الدرجة الاولى لاحد يكر او يتجاهل يانه تحقق بجهود واخلص وتقاني لاعبيه وقيادة مدبرهم الوطني القدير / عيسى مسلم العبد وبدعم ومتابعة مجلس الادارة المادي والمعنوي للاسناد وهناك رجال مخلصون لخدمة الكيان العيوني منذ تاسيسه ويدعمونه ماديا ومعنويا بلا حدود .

وعلى رأسهم عضو الشرف الفعال وابن العيون البار المخلص الاستاذ / جمعة ناصر السعيد الذي وافق الفريق من بداية الدورة وحتى نهايتها وعلى حصاره الخاص رغم مشاغله الكثيرة وظروفه العملية حيث يعمل مديرا لثانوية الملك فهد بالهفوف وقصر اجازته السنوية والتي كان من المفروض ان يقضيها بين اهله في منطقة الباحة بجوار الفريق الذي يحبه لدرجة الحق وكان لتواجده بينهم الاثر الطيب والكبير في نفوس اللاعبين واعطاهم دافعا معنويا كبيرا .

فهنيئاً للعيون بلانهم البار السعيد وكثر الله من مثاله المخلصين .

### • شعور جماعي

بقية اللاعبين / مبارك الكليب - غازي الزيد - احمد الناصر عدنان الناصر - يوسف الجاسم - محمد العبد - فهد المطلق - فهد الغريب - سالم الكليب - احمد القرناس - ابراهيم الزيد .

قالوا جميعا نحمد الله على توفيقه لنا بتحقيق امينتنا وامنيته جماهيرنا الغالية التي انتظرنا بفارغ الصبر وعلى احر من الجمر واستطعن ان تعكس التوقعات وتظل جميع الترشحات التي كانت خشنا ووشحت الفرق الاخرى فالانجاز تحقق بالعمل والعطاء داخل الملعب وليس بالتصريحات الوهمية وتقديم خالص شركنا لجميع من اسهم معنا في تحقيق البطولة والصعود الى الاول ونعد جماهيرنا بتقديم المستوى الذي يرضيهم خلال الدورى القادم ولا يخلوا علينا بوقوفهم ومساندتهم وتشجيعهم كما عهدونا دائما . لان الجمهور له الدور الكبير في بث الحماس في نفوس اللاعبين .

### • السعيد خلف الإنجاز

لايختلف اثنان ان كل انجاز يتحقق لابد ان يكون خلفه رجال مخلصون يعملون بصمت من خلف الكواليس .

واعضاء الشرف بالنادية الرياضية لهم دور كبير وفعل في انجازات الاندية التي تحققتا بدعمهم المتواصل المادي والمعنوي ومتابعهم المستمرة وتذليلهم كافة الصعوبات والانجاز الكبير الذي حققه الاحياء فريق العيون يحصلوا على درع بطولة الملكة وصعوده الى الدرجة الاولى لاحد يكر او يتجاهل يانه تحقق بجهود واخلص وتقاني لاعبيه وقيادة مدبرهم الوطني القدير / عيسى مسلم العبد وبدعم ومتابعة مجلس الادارة المادي والمعنوي للاسناد وهناك رجال مخلصون لخدمة الكيان العيوني منذ تاسيسه ويدعمونه ماديا ومعنويا بلا حدود .

فهنيئاً للعيون بلانهم البار السعيد وكثر الله من مثاله المخلصين .

### • شعور جماعي

بقية اللاعبين / مبارك الكليب - غازي الزيد - احمد الناصر عدنان الناصر - يوسف الجاسم - محمد العبد - فهد المطلق - فهد الغريب - سالم الكليب - احمد القرناس - ابراهيم الزيد .

قالوا جميعا نحمد الله على توفيقه لنا بتحقيق امينتنا وامنيته جماهيرنا الغالية التي انتظرنا بفارغ الصبر وعلى احر من الجمر واستطعن ان تعكس التوقعات وتظل جميع الترشحات التي كانت خشنا ووشحت الفرق الاخرى فالانجاز تحقق بالعمل والعطاء داخل الملعب وليس بالتصريحات الوهمية وتقديم خالص شركنا لجميع من اسهم معنا في تحقيق البطولة والصعود الى الاول ونعد جماهيرنا بتقديم المستوى الذي يرضيهم خلال الدورى القادم ولا يخلوا علينا بوقوفهم ومساندتهم وتشجيعهم كما عهدونا دائما . لان الجمهور له الدور الكبير في بث الحماس في نفوس اللاعبين .

### • السعيد خلف الإنجاز

لايختلف اثنان ان كل انجاز يتحقق لابد ان يكون خلفه رجال مخلصون يعملون بصمت من خلف الكواليس .

واعضاء الشرف بالنادية الرياضية لهم دور كبير وفعل في انجازات الاندية التي تحققتا بدعمهم المتواصل المادي والمعنوي ومتابعهم المستمرة وتذليلهم كافة الصعوبات والانجاز الكبير الذي حققه الاحياء فريق العيون يحصلوا على درع بطولة الملكة وصعوده الى الدرجة الاولى لاحد يكر او يتجاهل يانه تحقق بجهود واخلص وتقاني لاعبيه وقيادة مدبرهم الوطني القدير / عيسى مسلم العبد وبدعم ومتابعة مجلس الادارة المادي والمعنوي للاسناد وهناك رجال مخلصون لخدمة الكيان العيوني منذ تاسيسه ويدعمونه ماديا ومعنويا بلا حدود .

فهنيئاً للعيون بلانهم البار السعيد وكثر الله من مثاله المخلصين .



• فريق العيون

## • زكريا السليم : الاولى بداية المشوار والصعود للممتاز هدفنا

تملا قلبي ولقد يخونني التعبير عن وصف الشعور واقتل بالغم الملبان الحلاله حمدا كثيرا على توفيقه لنا بتحقيق الامنية الغالية لستأني عن شعوري لأنى لستأطيع وصفه مهما قلت فالانجاز كبير وامنيته طال انتظاري وتحققت بعد صبر طويل ونحمد الله على انه ووفقا في تحقيق امينتنا الغالية التي انتظرناها طويلا على احر من الجمر واصاف يانه لعب افضل مبارياته امام الخليج على البطولة واصعبها مع الانتصار في دور الاربعة وزكريا سليم مهاجم فريقه افضل لاعب وعن مستوى الحراسة بالدورة وصفه يانه ضعيف وافضلهم حارس الحوزاء والانتصار احمد عبد الحفيظ والعيون وعكاف افضل الفرق في



• قلب الدفاع اللاعب عارف العبد



• هدف الفريق / زكريا السليم



• قائد الفريق / سلطان الشدي



• مدرب الفريق / عيسى مسلم العبد



مركز تدريب جده ومساهمة في  
منتخبات ألعاب الدفاع عن النفس



● الرائد حسن موسى عسري

والجسارة فتحة اكابر لمركز التدريب

والصورة اراتت ان تلقى الضوء على هذا الجهاز الذي يعمل بعيداً عن الضوء ويشترك في اعداد الشباب الذي يساهم في تمثيل منتخبات المملكة في شتى الالعاب وخاصة ألعاب الدفاع عن النفس حيث ضم هذا الجهاز العديد من ابطال المملكة والذين مثّلوا ويمثلون منتخبتنا في هذا المجال ..

اذافن البلاد اعطت فكرة مبسطة



عن مركز التدريب بشرطة جده  
لتشديد بهذه الخطوة الكبيرة

## الوحدة لديها افضل فريق كراتيه

للعبة من اهتمام وخاصة من مدير اللعبة ومن المدربين والرابطة التي تربطنا ببعض من تعاون وخلص ورغبة في تحقيق النتائج ومن ثم نادي الهلال ونادي هجر ونادي عكاظ المتجدد دوماً

اشرف حامد ؟ قال الموقف المرح عند بدايتي كنت دائماً راسي للارض ونظري تحت فأسمك بي المدرب من شعري واصبح يسحب رئيسي لفوق وأنا اتكلم واقول في قلبي اول مرة لجد عقاب للنظر في الارض انا اعرف ان الانسان يجعل نظره في الارض عشان لا يلاقى ثغرة يقع فيها فوجئت بالمدرّب يقول في لا في الكراتيه لازم راسك فوق عشان لا تلاقي ضربة توقع اسنالك ومن ذلك اليوم ورأى ونظري للامام حسب نصيحة المدرب ولكن اذا وقعت في حفرة بعدكده هو المستول فقط اسهل من كسر الاسنان وفي الختام سالتنا اشرف عن طموحاته فقال

اتمنى من كل قلبي ان امثل منتخب المملكة وان اصل الى المستوى الذي وصل اليه اساتذتي والنتائج التي حققها وان افق تحت راية بلدي بفخر في المحافل الدولية وليس على الله بيبعد وفي الختام قال اشرف اشكر البلاد الرياضية التي اتحت لي هذه الفرصة واتمنى من الصحف الرياضية ان تهتم بالكراتيه وشكراً للجميع



● اشرف محمود

من نادي هجر وسعد القططاني من مركز تدريب الاتحاد بالرياض ومحمد سعيد علوي

اما عن اقوى مباراة لعبها اشرف حامد قال

فهي المباراة الفردية في بطولة المملكة على المركز الثالث والرابع مع لاعب من نادي عكاظ واستطعت ان احقق اول بطولة على مستوى المملكة بالمركز الثالث اما بالنسبة لبطولة المنطقة الغربية فلازت على المركز الاول في وزني

● في نظرك اقوى فريق المملكة في الكراتيه ؟

في الحقيقة بدون مجاملة وليس لان الوحدة فريقى انما هي حقيقة انها افضل فريق في المملكة لا تجد

## اشرف محمود

عبدالله محمد مكة

في لقاء مع احد اللاعبين الذين ينتظر لهم مستقبل باهر في لعبة الكراتيه تلقى مع احد لاعبي نادي الوحدة في لعبة الكراتيه الذي التقينا معه في لقاء قصير وهو يؤدي تدريبيه بجديّة لنفقت معه على بعض طموحاته في هذه اللعبة ولقاء الضوء على هذا اللاعب الذي استطاع في سنة الاولى في هذه اللعبة ان يصل الى مستوى بلغت النظر من حيث الاداء والتكتيك الكراتي الى جانب تمتعه بالاخلاق الرياضية التي اضافت طابعاً من الهدوء في ادائه وحركاته وثقتة بنفسه التقينا مع اللاعب

الاسم : اشرف حامد محمود  
العمر : ٢٠ سنة

المستوى الدراسي : ثانى ثانوي  
بدايتك في لعبة الكراتيه ؟

● بدأت لعبة الكراتيه ١٤٠٩ هـ وكانت بدايتي جيدة حيث اهتم بين مدرب الفريق ووعدي بانى اذا استمررت سوف اكون احد ابطال المملكة في هذه اللعبة والحقيقة ان هذه الكلمات كانت لي بمثابة التشجيع المتكامل والذي جعلني انطلق في هذه اللعبة حتى وصلت الى هذا المستوى المتواضع الذي انا عليه الان حيث حقق مع الفريق عدد من بطولات المملكة التي شاركت فيها حتى الآن

اما عن المباراة التي اتمنى ان يلعبها ؟ قال

## فيما ترفع الاسماء أبرز المنسقين : الغانم اليحبي محمد سعد هاشم سرور المعجل

اللاعبة قلبية لسماتهم الأبرز .. فهناك تلك الغانم ومنصور بشير من الهلال وصالح اليحبي وهاشم سرور من النصر وبيبي خالسد المعجل من الشباب ومحمد سعد بيحي من الرياض

## افق رياضي عمر ساعتي

## والهلال .. قضية أيضاً !!

لاشك في ان نادي الهلال السعودي يعتبر من اكبر واغنى الاندية الخليجية والعربية .. وهو دامة هامة في بنين الرياضة بالمملكة .. ولذلك فإن الهلال يظل قضية عندما يفوز وقضية عندما يخسر .. وقضية عندما يفوز في بطولة .. وقضية عندما يخسر في بطولة وهذا هو حال الهلال .. ولكن ما حدث للهلال في البطولة السابعة لدول مجلس التعاون للاندية ابطال الدوري والتي اقيمت مؤخراً بدولة البحرين الشقيقة يحتاج من الهلالين ان دفعه يحكمها العقل والمنطق .. بعيداً عن تيار العواطف ..

قالهلال عندما شارك في هذه البطولة .. شارك بشبابه دون مشاركة نجوم الكبار الذين التحقوا بمسكرو منتخبتنا الاول .. لقد كان من حق الهلال ان يجتهد لتغيير رقم فائزته زهير بخيت نجم الوصل الاماراتي .. ولكن في ذات الوقت كان يتوجب على الهلالين وضع العوامل التالية في الحسبان :

● ان هناك احتمالاً كبيراً قائماً بعدم قبول الاحتجاج فتغيير رقم الفائز لايفر شيئاً من تنبئتها .. ولقد اكد ذلك الشيخ عيسى بن راشد ..

● عدم السماح بأي حال من الاحوال للجهاز الفني بترك الفريق .. لاسيما في وقت محرج كهذا ..

● ان خسارة الهلال للبطولة هو احتمال قائم ووارد خاصة وان الهلال يلعب بشبابه وينقصه عشرة لاعبين .. وإن كان ذلك لايعنى بحال .. ان يقدم عرضاً متواضعة تؤثر على سعة الهلال ..

● ابعاد احتمال الانسحاب عن الازمان ..

● بقدر المستطاع ابعاد اللاعبين عن آثار قرار اداري مؤثر وذى ابعاد مثل الانسحاب .. حفاظاً على وجومه المعنوية ..

على اى حال خسارة الهلال للبطولة امر ليس غريباً في ظل الظروف التي يعيشها الفريق في الوقت الراهن ولكن الغريب في الامر هو ان يحتل الفريق ذيل القائمة .. وارجو ان تكون الادارة الهلالية قد استفادت واستزادت خبرة ومعرفة في مواجهة هذه الظروف اذا مواجعتها مستقبلاً ..

## دورة شباب رغدان الباحة / عبدالله الزهراني

انتهت يوم امس دورة كرة القدم التي اقامها شباب بلدة رغدان وذلك بفوز فريق كاتمه بأربعة اهداف مقابل هدف واحد لفريق المحرق .. وتم توزيع الجوائز على الفرق الفائزة حيث استلم لاعبو فريق كاتمه كأس المركز الاول والميداليات الذهبية بينما حصل فريق المحرق على كأس المركز الثاني والميداليات الفضية فيما تسلم فريق البوذية كأس المركز الثالث والميداليات البرونزية .. كما حصل اللاعب عبدالله جارا على كأس هدف البطولة حيث احرز ١٧ هدفاً خلال الدورة .. كما تم توزيع جوائز متعددة للاعبين المشاركين ..

تجدر الإشارة الى انه اشترك في منافسة الدورة ستة فرق هي كاتمه - المحرق - البوذية - الانصار - الانتصار وقد شهدت الدورة منافسة كبيرة واختتمت الدورة بطريقة المص ليصدر فريق كاتمه المركز الاول .. قام بتنظيم الدورة عبدالرحمن سعيد مبروك ..

جميع الالعاب خاصة في ألعاب الدفاع عن النفس مثل الكراتيه والجودو والتايكوندو حيث سجلت في سجلاتها اقوى البطولات وفي اكثر من مناسبة .. والداخل الى مركز التدريب يلاحظ تلك البطولات التي تعود بالفخر لكل رجل امن فقد استطاع هذا المركز ان يحقق ماعجزت عنه بعض الاندية الرياضية وذلك بالاهتمام الكبير الذي يولييه مدير الامن العام للرياضة والرياضيين الى جانب التوجيه المستمر من مدير شرطة المنطقة ومدير شرطة جده

الى جانب الجهود الكبيرة المبذولة من قائد مركز التدريب والتجنيد الرائد حسن موسى عسري وكلمة حق اقولها بان النشاط الرياضي بدأ يأخذ طريقه وظهر منذ ان تسلم هذا الرجل زمام مركز التدريب حيث كان شغلة من النشاط والاهتمام حتى وصل المركز لما وصل اليه .. وبهذه الجهود امسى رجل الشرطة يساير ركب التطوير ويسير جنباً الى جنب مع الحضارة التي تشهدها المملكة في شتى المجالات في هذا العهد الزاهر ..

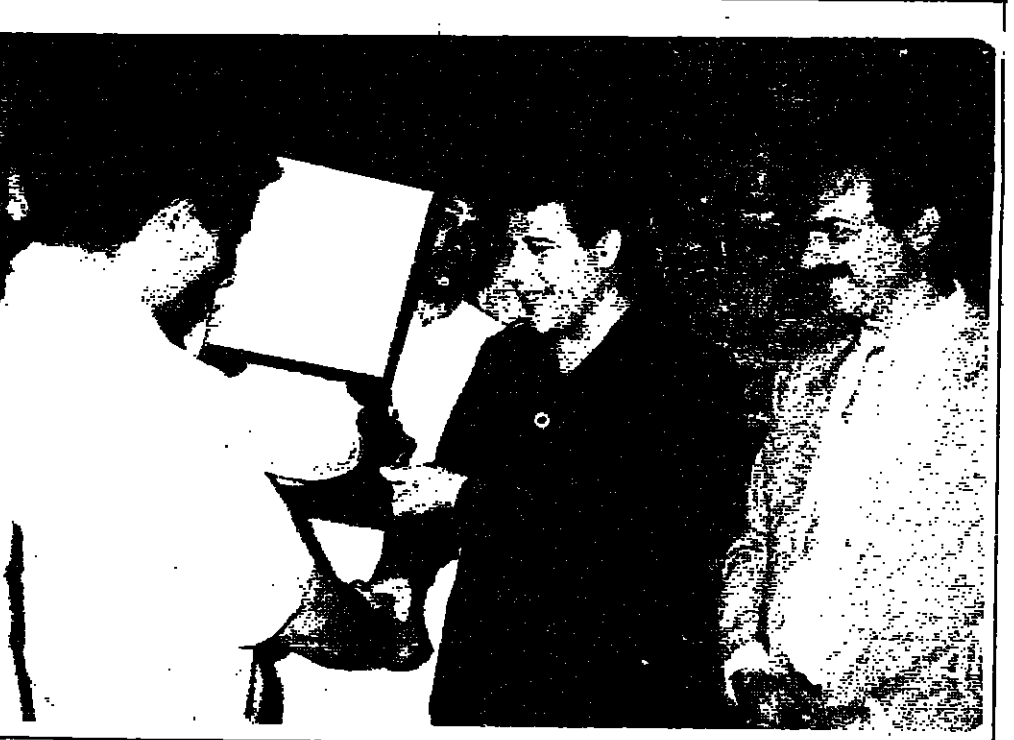
اذ هذه هي الرياضة بشرطة جده التي خربت مثلاً رانماً لرجل الامن وامست الى جانب واجبها تشارك في جميع النشاطات التي تقوم في شتى المحافل الرياضية وتنافس الاندية الرياضية وتتقدم القطاعات العسكرية لتحقيق ماعجز عن تحقيقه الكبار ولا شك ان مثل هذا الانجاز لا يتحقق إلا من خلال رجال يعملون بجد ونشاط وبنين ونشاط واهتمام المسؤولين بشرطة جده وايانهم بأن العقل السليم في الجسم السليم .. واليوم الرياضة في الامن العام اخذت طريقها ضمن التخطيط السليم للوصول بالفرق الى ارقى المستويات التي تؤهلها الى القيام بواجبه على اتم حال وتجعله متمكناً واثقاً من نفسه ..

وفي الختام ان مركز تدريب شرطة جده ضرب مثلاً رانماً لرجل الامن المجتهد واستطاع ان يحقق انجازات مختلفة وكلمة اقولها باننا نؤمن بأن الرياضة تمنى الحضارة والتطور والإيمان البلاد الرياضية بهذه الخطوة الرياضية

## الغربي ينظم «دوري»

ينظم في الوقت الراهن فريق الهجري لحد اظهر فرق الحوارى بمجموعة جده تدعى حوارى يضم العديد من الفرق القوية في مدينة جده .. والتي تضم نخبة من لاعبي الاندية المنسقين والعديد من اللاعبين الذين يملكون مهارات عالية قد تؤهلهم للعب ضمن احد الانسيطة اذا ما اختشفتهم الجيوبين .. كما يتميز الدوري بحسن التنظيم ويقتضيه اضافة الى انه يضم بعض الفرق التي خرجت وانتشيت في الشارقة فيما بينها وبينت بعض المباريات بالقوة والاشارة بالانسيطة الى انه قد رخصت جوائز قيمة لفرق المقامة ..

## درع تذكاري من اللجنة الرياضية للفصل اليمني بمناسبة انتهاء فترة عمله



● امين الوصاىي يسلم الدرع للفصل محمد مطهر والى جواره الفصل الجديد حسن دلال

تصديق الحاضرين .. وقد شكر الفصل الاستاذ مطهر محمد المطهر الاستاذ / امين عبدالسلام الوصاىي محمد مطهر بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة وكانت الهدية عبارة عن درع من الرياضيين وقد سلمت الهدية التذكارية وسط

جدة : حسين الملاحي

اقامت الفصيلة اليمنية بجدة بمناسبة حفل وداع لسعادة الفصل العام مطهر محمد مطهر بمناسبة انتهاء فترة عمله كفصل عام للجمهورية العربية اليمنية بجدة وقد حضر هذا الحفل الفصل العام الجديد الاستاذ / حسن دلال والاستاذ / عبدالله الجسار نائب الفصل العام كما حضره جميع اعضاء الفصيلة اليمنية بجدة وقد تسبوت الاحاديث الودية خلال هذا الحفل وجرىت المعرفة كالعادة بين اعضاء السفارة الجدة والاخوة الذين انتهت فترة عملهم وسط جوارى وودى ..

كما حضر هذا الحفل من الجالية اليمنية بجدة الاديب المعروف الاستاذ / امين عبدالسلام الوصاىي رئيس مجلس ادارة النشاط الرياضي والثقافي والاستاذ / عبدالله الفقيه المشرف العام لادارة النشاط والاستاذ / رائد صالح وصالح محمد حليوب وحسين عبدالله الملاحي ..

## الجالية اليمنية ونادى الصقور على النهائى بالاستاد الرياضى



● فريق الجالية اليمنية

من بدايتها على ملعب النادي واراد قائلاً : لاسيما بهذه المناسبة لا ان اشكر ايضاً هيئة الحكام الذين شاركوا في تحكيم هذه الدورة وانجاحها وايضاً لا انسى ان اشيد بالفرق الرياضية التي شاركت في الدورة واخرجت

واما فريق الجالية فقد ضمت مجموعته : الجالية اليمنية الممرات الجوية ومرو توبك : المهندسين وصحارى حيث تعادل مع صحارى ١/١ وفاز على المهندسين ١/٧ وفاز على الممرات الجوية ٢/٢ وكان الاول في مجموعته .. وقد دخل دوري الاربعة الفريقان حيث لعب فريق الجالية مع ثاني المجموعة الاولى فريق المرو وفاز عليه ٥/١ بفترتات الترجيع وصعد الى الدور النهائي ودخل فريق نادي الصقور دوري الاربعة حيث لعب امام فريق الممرات الجوية ثانياً المجموعة الثانية وفاز عليه بأربعة اهداف مقابل هدفين وصعد الى الدور النهائي والذي سيكون يوم الجمعة القادم ١/٢٤ من جهة اخرى لقيت هذه الدورة كل دعم من قبل النادي المضيف والفرق المشاركة والجمهور الفخر الذي كان يغطي جنبات الملعب في كل مباراة مما اعطى للدورة النجاح التام وبهذه المناسبة تحدث الاستاذ يحيى على ابو القاسم

جدة : حسين الملاحي ..

تقام يوم الجمعة القادمة المباراة الختامية لدورة الجالية اليمنية التشيلية التي اقامتها الجالية بالتعاون مع نادي الصقور بتوبك .. والتي سيحضرها وكيل امارة منطقة توبك والتي ستكون بين فريق الجالية اليمنية وبين فريق الصقور وقد اكد الفريقان احقيتهما بالمصعود لمنصة التتويج والتي ستقام على الاستاد الرياضى بتوبك حيث خصص ريجها لاعمال الخيرية وسيكون موعد اقامة المباراة عصر يوم الجمعة وقد نستعرض لاعزائنا القراء كيفية وصول الفريقين في نص موزج

المجموعة الاولى ضمت الصقور والمرو والودش العسكرية والراجحات واللواء ١٢ حيث تعادل الصقور مع المرو ١/١ وفاز على الورشة العسكرية ١/٧ وفاز على الراجحات ١/٢ وفاز على اللواء ١٢ وكان الاول في مجموعته ..

